Dein Kartenspiel

Ernst Ludwig Kirchner
Die Schweizer Jahre



Meisterwerke aus der Sammlung E.W. Kornfeld

15. Dezember 2018
bis 31. März 2019

Willkommen im Brücke-Museum!
Schön, dass du da bist!

Dieses Kartenspiel begleitet dich durch die Ausstellung.

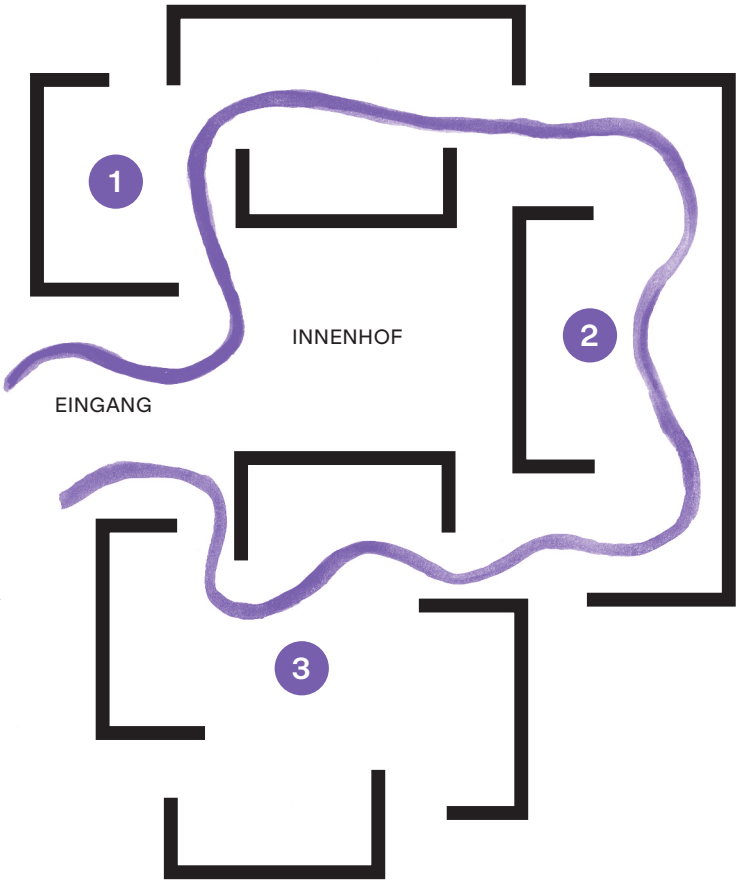
Du kannst zeichnen, dir Geschichten ausdenken, eigene Ideen und Beobachtungen notieren oder dich mit deiner Begleitung austauschen.

Jede Karte bezieht sich auf ein Kunstwerk oder auf einen Raum in der Ausstellung. Wo du was findest, zeigt dir der Plan auf der Rückseite.

Wenn du einmal nicht weiter weißt, oder etwas nicht verstehst – frag eine erwachsene Person, die dich begleitet oder eine Person, die hier im Museum arbeitet. Du erkennst sie an ihren schwarzen Hosen und weißen Hemden, und sie helfen dir gerne!

Viel Spaß!

BRÜCKE Museum



ANGEBOTE FÜR KINDER UND FAMILIEN

Samstag, 9. März 2019, 12–16 Uhr
PLAY! Familientag
An diesem Tag dreht sich alles um Kinder und ihre Begleitungen! In offenen, künstlerischen Workshops entdecken sie spielerisch die Kunst und das Museum.

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

Das muss ich haben! Sammeln als Leidenschaft
Interaktives Ausstellungsgespräch, 90 min, € 80, Kita / Grundschule / Sek I

Früh – spät? Angewandt – frei? Gut – schlecht? Über Bewertungen und Kunstbegriffe
Interaktives Ausstellungsgespräch, 90 min, € 80, Sek I & Sek II

Cover:
Ernst Ludwig Kirchner, *Stafelalp, Gesamtansicht – Alpaufzug*, 1918, Holzschnitt, Sammlung E.W. Kornfeld, Bern/Davos

Karte 2, Ausschnitte aus:
Ernst Ludwig Kirchner, *Kühe und Hirten*, 1917, Holzschnitt, Sammlung E.W. Kornfeld, Bern/Davos

Lise Gujer, nach einem Entwurf von Ernst Ludwig Kirchner, *Der Hirte*, 1928–1929, nach 1952, verzahnte Wirkerei mit Leinenkette und farbigem Wollschuss, Wandbehang, Sammlung E.W. Kornfeld, Bern/Davos

Ernst Ludwig Kirchner, *Stafelalp, Rückkehr der Tiere*, 1919, Öl auf Leinwand, Kunstmuseum Basel, Schenkung von Eberhard W. Kornfeld, 2017

Brücke-Museum
Bussardsteig 9
D-14195 Berlin
www.bruecke-museum.de

Text / Konzept: Julia Devies, Nora-Saïda Hogrefe, Judith Kirchner

© Brücke-Museum 2018

1 Was sammelst du?

Was sammeln eigentlich Museen? Und wie kommen Menschen dazu, Kunst zu sammeln? Der Schweizer Sammler Eberhard W. Kornfeld besitzt ganz viele Kunstwerke von Ernst Ludwig Kirchner, die nun im Brücke-Museum gezeigt werden.

Ernst Ludwig Kirchner war ein Künstler, der vor 100 Jahren von Berlin in die Schweiz zog. In Deutschland tobte zu dieser Zeit der Erste Weltkrieg und viele Menschen fürchteten sich vor den Kämpfen. In der Schweiz lebte der Künstler zusammen mit seiner Freundin Erna Schilling in Davos. Davos ist ein kleiner Ort in den Bergen.

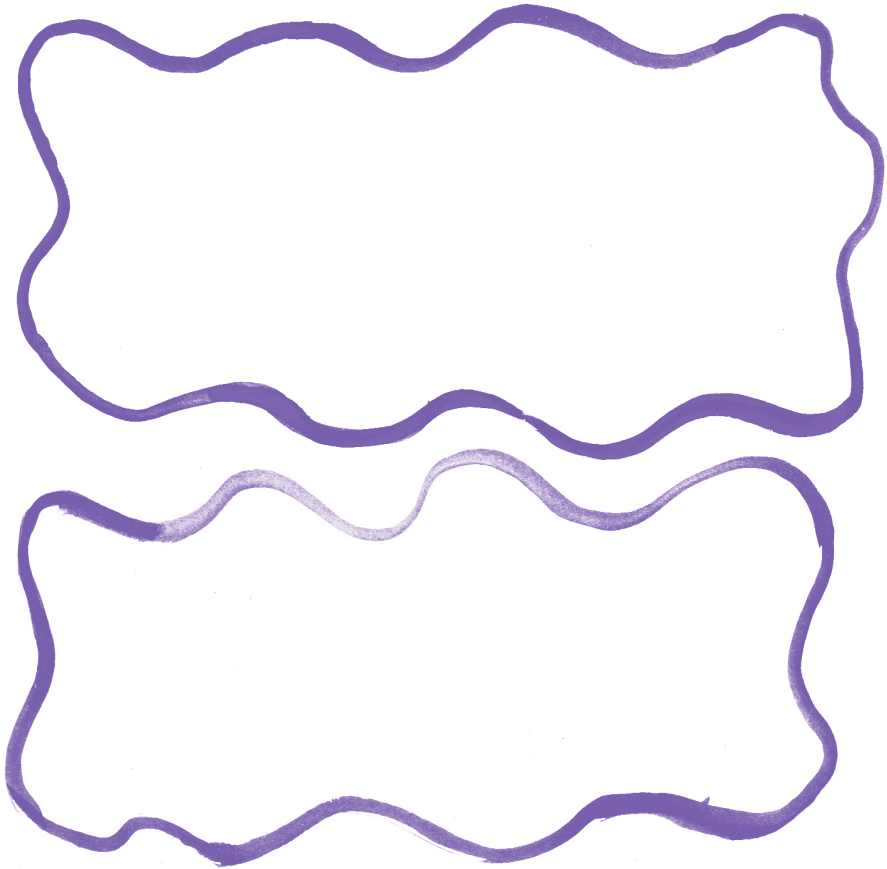
Und nun zu dir: Was sammelst du?
Und warum?
Wie ist deine Sammlung entstanden?
Und wo bewahrst du sie auf?

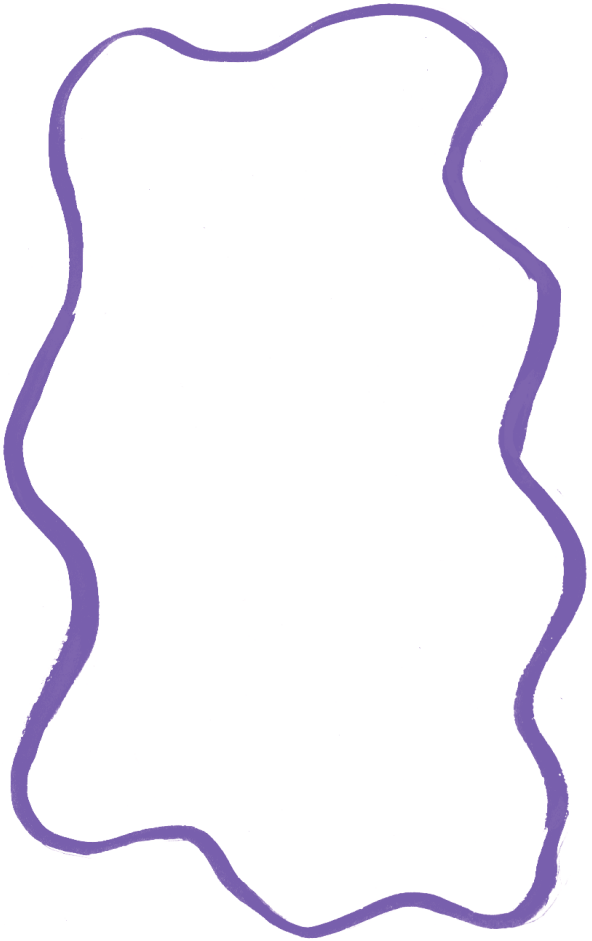
Zeichne oder schreibe etwas über deine Sammlung!



Kannst du hier im Museum etwas sammeln? Vielleicht findest du Gesprächsfetzen von anderen Gästen, die du aufsammeln kannst. Oder eigene Gedanken, die dir gerade durch den Kopf gehen. Oder Motive auf den Kunstwerken, die dir gefallen.

Was davon würdest du am liebsten in deine eigene Sammlung aufnehmen?





2 Welche Tiere findest du?

Eigentlich sind Tiere im Museum verboten. Falls du sie hier vermisst, kannst du jede Menge auf den Werken entdecken.



Welches Tier hast du entdeckt? Hier kannst du eine Strichliste machen, wie viele Tiere du in der Ausstellung gefunden hast:

KUH	HUND
PFERD	KATZE
ZIEGE	VOGEL

Und welches Tier haben wir vergessen? Kannst du noch mehr entdecken? Schreib sie gerne auf:

Ernst Ludwig Kirchner fand die Berge und Tiere toll. Abends kamen die Kühe und Ziegen von der Weide zurück in den Stall. Das hat der Künstler oft aus seinem Fenster beobachtet und auch gemalt.

Schau dir das Gemälde *Rückkehr der Tiere* ganz genau an.

Was siehst du? Fehlt dir vielleicht etwas in Ernst Ludwig Kirchners Bild?

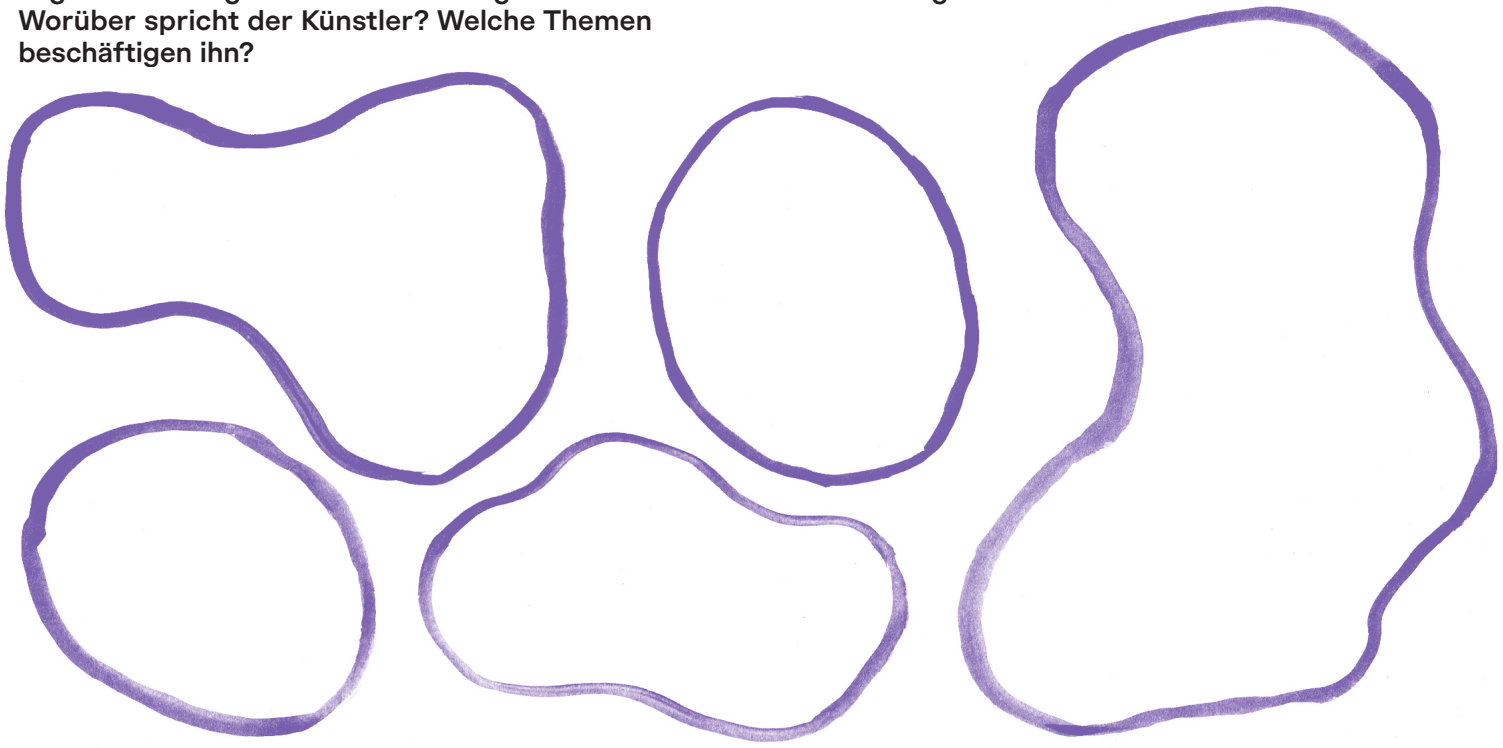
3 Mach’s dir gemütlich!

Setz dich in einen der Ledersessel – wie fühlt sich das an? Solche Sessel gab es schon vor 50 Jahren, als das Museum eröffnete!

Mach’s dir gemütlich und lausche den Briefen und Tagebucheinträgen von Ernst Ludwig Kirchner. Worüber spricht der Künstler? Welche Themen beschäftigen ihn?

Während du zuhörst, kannst du dir Notizen oder Skizzen machen.

Sind heute andere Kinder in der Ausstellung? Vielleicht könnt ihr euch gegenseitig erzählen, was ihr gehört habt!



Damit es auch bei ihnen zuhause gemütlich war, haben Erna Schilling und Ernst Ludwig Kirchner eigene Möbel in ihrem Haus in Davos selbst gestaltet. Hier siehst du Kissenbezüge, Teppiche und Stühle. Ein Teppich zeigt Ziegen mit ihrem Hirten; und sogar ein Kästchen in Form einer Katze gibt es.

Stell dir vor, du hast ein eigenes Haus mit deiner Familie oder Freund*innen in den Bergen. Wie würdest du es gestalten?

Lass dir dafür ein besonderes Möbelstück einfallen! Wie ist die Form? Hat es besondere Eigenschaften? Aus welchem Material ist es?